

SCUOLA DELL'INFANZIA
SANTA MARTA
PROGRAMMAZIONE 2023/2024



**I COLORI
E L'ARTE A FIRENZE**

La dimensione del colore esercita sulle bambine e sui bambini un indiscutibile fascino tale da indurci a sviluppare conoscenze e competenze che dal mondo dei colori ci consente di spaziare in diversi ambiti ed in modo particolare in quello delle espressioni artistiche.

Viviamo in un territorio in cui l'arte si manifesta in tutto il suo splendore, pertanto abbiamo pensato di avvicinare le bambine e i bambini attraverso i colori e le forme a quelli che sono i simboli e le relative rappresentazioni del patrimonio artistico fiorentino e non solo.

Tutto ciò allo scopo di sviluppare curiosità e desiderio di conoscere, manipolando e ricostruendo attraverso diversificati metodologie di lavoro, tecniche e materiali impiegati.

La cadenza delle cinque unità di apprendimento andrà ad includere anche il variare delle stagioni nonché i momenti forti dell'anno liturgico e delle relative festività.



MESE DI SETTEMBRE

Il primo mese scolastico sarà dedicato esclusivamente all'accoglienza e alla conoscenza: cercheremo di far ambientare al meglio i nuovi arrivati, contemporaneamente osserveremo i cambiamenti e le evoluzioni di mezzani e grandi al fine di tarare le attività in maniera adeguata. L'attenzione sarà volta a ricreare e consolidare i gruppi di ogni sezione, riallacciando vecchi rapporti e tessendone di nuovi.

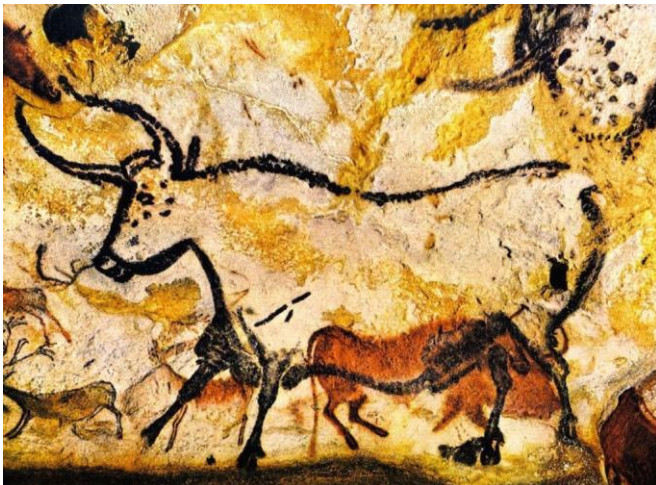
02 Ottobre – 30 Novembre

“I colori, come i lineamenti, seguono i cambiamenti delle emozioni.”

(Pablo Picasso)

In questa prima unità di apprendimento ci avvicineremo ai colori primari, rafforzando le conoscenze di base utilizzando metodologie e tecniche diversificate.

Racconteremo e scopriremo insieme alle bambine e ai bambini le prime espressioni artistiche che risalgono all'età preistorica con la cosiddetta “arte rupestre”.



01 Dicembre – 22 Dicembre

“L'Avvento è un viaggio verso Betlemme.

Lasciamoci attirare dalla luce di Dio

fatto uomo.”

(Papa Francesco)

Nella fase dell'Avvento individueremo le tappe che conducono alla nascita del Bambinello, soffermandoci sull'importanza della Luce e dell'attesa con i personaggi che caratterizzano questo tempo forte.

Continueremo il nostro percorso artistico focalizzando l'attenzione sui simboli della Natività quali il Presepe e la stella cometa.



8 Gennaio 13 Febbraio

*“A Firenze pensavo come a una città
miracolosamente profumata e simile a una
corolla, perché la chiamavano la città dei gigli”*

(Marcel Proust)

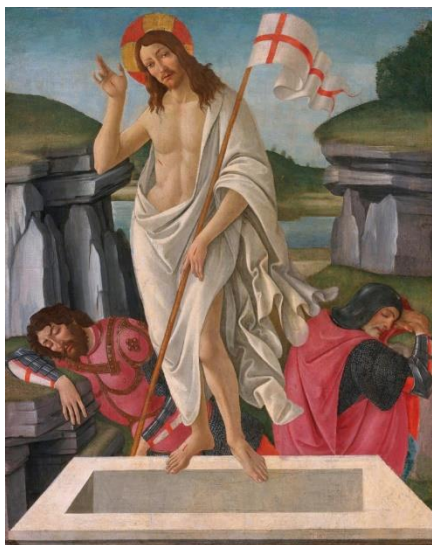
Per trasmettere l'importanza e l'unicità
dell'arte fiorentina scopriremo insieme i simboli
del territorio in cui viviamo quali il Giglio e la
Cupola del Brunelleschi, scovando affascinanti
curiosità ad esse legate.



14 Febbraio – 27 Marzo

*“Portate nelle vostre case e a quanti incontrate
il gioioso annuncio che è risorto il Signore
della vita, recando con
sé amore, giustizia, rispetto e perdono!”
(Papa Francesco)*

La fase della Quaresima e della Pasqua ci
consentono di scoprire le immagini pittoriche
relative alla Resurrezione



Messaggio:

*partiamo per un nuovo
cammino,
seguiamo la strada di Gesù
verso la Resurrezione,
accogliendo il prossimo
con tanta tenerezza.*

3 Aprile – 24 Maggio

“La fantasia è una perpetua primavera”

(Friedrich Schiller)

La Primavera con la sua esplosione di profumi e colori ci regala l'opportunità di scoprire come essa sia stata rappresentata nell'arte dai grandi esponenti artistici con tecniche diverse e innovative.



GIUGNO

Durante questo mese procederemo con giochi all'aperto nei nostri giardini. Ci prenderemo questo prezioso tempo per valutare i percorsi di sviluppo intrapresi da ogni singolo/a bambino/a.

PREGRAFISMI – PRECALCOLO – PRESCRITTURA

Come ogni anno il gruppo dei GRANDI, suddivisi nelle proprie sezioni, dedicheranno un momento settimanale alla preparazione alla scuola primaria attraverso esercizi di pregrafismi, pre-scrittura, insiemistica e primi approcci matematici.

PSICOMOTRICITA':

“Salta che ti passa”

Le bambine e i bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzando, fin dalla nascita, il movimento come strumento di conoscenza di sé nel



mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico.

Le esperienze motorie consentono d'integrare i diversi linguaggi, di alternare la parola e i gesti, di produrre e fruire musica, di accompagnare narrazioni, di favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo.

Quest'anno cercheremo di utilizzare corde,

bastoni, palloni, coni e cerchi.

Non mancheranno ovviamente tappetoni morbidi e tanta musica proveniente da tutto il mondo!

Parola d'ordine: libertà!

LABORATORIO di CUCINA

“Cucinare suppone una testa leggera, uno spirito generoso e un cuore grande”

(Paul Gauguin)

Attraverso la cucina si favorisce lo sviluppo della fantasia, della creatività, della manualità e dell'autostima: tutti possono cucinare! I cinque sensi vengono stimolati attraverso l'assaggio, gli odori e i profumi, i colori, le consistenze e le superfici.

Sperimenteremo ricette accostandone alcune alle opere d'arte!



LABORATORIO CREATIVO

“Faccio sempre ciò che non so fare per imparare come va fatto.”

(Vincent Van Gogh)

In questo ambito abbiamo pensato di avvicinare i bambini alla scoperta di materiali che nella loro semplicità possono essere trasformati, modificati, riutilizzati.

L'obiettivo primario è sicuramente quello di sviluppare la capacità di manipolazione e al contempo di educare lentamente al riutilizzo di materiali già usati.

Ciò ci permetterà di modulare il laboratorio anche alle esigenze della stessa programmazione costruendo nuovi “oggetti” che abbiano per le bambine e per i bambini un significato e contengano un messaggio che possa essere assimilato.

Procedendo in al modo tutte/i saranno protagoniste/i del processo di evoluzione e trasformazione.



LABORATORIO TEATRALE

*“Fare teatro non significa fare una recita”
(Helga Dentale)*



Questo laboratorio è uno spazio nuovo dove il bambino può tirare fuori le proprie idee attraverso la o le favole teatrali, ovvero attraverso le fiabe interattive che permettono di scoprire, esplorare ed accedere a parti di sé stesso non conosciute attraverso la voce, il

corpo e le emozioni.

Si tratta di uno spazio dove possiamo emozionarci tutti insieme.

Sarà una fiaba- laboratorio che si svilupperà come un viaggio portando i piccoli attori a conoscere i personaggi e gli aspetti individuali.

Il linguaggio teatrale è uno strumento prezioso che permette di conoscersi, sperimentarsi in scena, provare a sbagliare, chiudere i giudizi in un barattolo, creare.

Sarà un sorprendente viaggio di scoperta!

SI LAVORA GIOCANDO... ANCHE!

Durante la mattinata le attività in classe saranno suddivise in modo da far sperimentare

ai bambini

attività

sempre

diverse, al fine

di toccare tutti

i campi di

esperienza.

Dedicheremo

alcuni momenti rilassanti prediligendo la lettura

di albi illustrati e l'ascolto della musica.



English time: let's play with Pingu!

Oggi l'inglese è una tra le lingue più parlate ed utilizzate in

Italia; importante sarà l'avvicinamento naturale, semplice e creativo dei nostri bambini a questa lingua straniera attraverso lavoretti, musica e giochi appositamente scelti.

Sarà nostro compito prioritario sviluppare curiosità e creatività nei bambini, non dimenticandoci di rispettarne i tempi di apprendimento.





NEL PROGRAMMA ANDRANNO
INSERITI MOMENTI O TEMPI
IMPORTANTI:

- ❖ *Angeli custodi*
- ❖ *San Francesco*
- ❖ *San Martino (patrono di Sesto)*
- ❖ *Tommaso Reggio*
- ❖ *Avvento*
- ❖ *Santa Lucia*
- ❖ *Natale*
- ❖ *Quaresima*
- ❖ *Pasqua*

- ❖ *Festa del babbo*
- ❖ *Festa della mamma*
- ❖ *Festa dei nonni*
- ❖ *Mese della Madonna (maggio)*

Lo sviluppo e il rinforzo delle competenze è fondamentale per raggiungere l'autostima sufficiente a farci vivere in modo sereno con gli altri; una competenza, in parole semplici, non è altro che passare dal sapere al saper fare, attraverso l'acquisizione delle autonomie.

